

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo número 1332-2020 y Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución número VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.
2. Elaborar el Cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.
3. Realizar las Capacitaciones de los Cursos Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.
4. Evaluar las Capacitaciones de los cursos Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.

Resultados Obtenidos.

Trompeta I

Ejecuta correctamente los ejercicios de calentamiento y ejecuta ejercicios a 4 y 2 voces.

Trompeta II

Respira adecuadamente para el desarrollo de una buena capacidad pulmonar y ejecuta correctamente las obras musicales de diferentes estilos.

CUENTA CORRIENTE SUB-GRUPO 18

Dependencia: Dirección de Formación Artística

Nombre completo: Juan Carlos Colomo Garcia

Nit: 36979716

Partida Presupuestaria: 2020-1113-0015-102-00-11-00-000-002-000-185-0101-11000

Contrato Administrativo No. 1332-2020

Resolución No. VC-DGA-028-2020

Adenda: No. 1 Resolución de Adenda No. VC-DGA-036-B-2020

Monto Total: Q 30,000.00

Vigencia de Contrato: 16/03/2020 al 30/11/2020

Monto Mensual: UN PRIMER PAGO DE Q.2,000.00 Y OCHO PAGOS DE Q.3,500.00

Correspondiente a: Entrega del primer producto e informe **Monto:** Q2,000.00

Tipo de Servicio: Servicios Técnicos

Fianza de Cumplimiento No. C-2 No.10-908-552546

Mes	CUR	MONTO CUR	SALDO
TOTAL DE CONTRATO			Q30,000.00
Entrega del primer producto e informe		Q2,000.00	Q28,000.00



Contrador de la Unidad
Wendy Mariana Rodas Carrillo
Asistente de Presupuesto II
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Trompeta III

Respira adecuadamente para el desarrollo de una buena capacidad pulmonar y ejecuta correctamente las obras musicales de diferentes estilos.

Trompeta IV

Respira adecuadamente para el desarrollo de una buena capacidad pulmonar y ejecuta correctamente las obras musicales de diferentes estilos.

Trompeta V

Ejecuta correctamente los ejercicios de calentamiento y ejecuta ejercicios a 4 y 2 voces.

Trompeta VI

Respira adecuadamente para el desarrollo de una buena capacidad pulmonar y ejecuta correctamente las obras musicales de diferentes estilos.

Trompeta VII

Respira adecuadamente para el desarrollo de una buena capacidad pulmonar y ejecuta correctamente las obras musicales de diferentes estilos.

Trompeta Complementario I

Conoce la historia y partes de la trompeta y la forma adecuada de respiración, vibración de labios, sonidos de dos y cuatro tiempos.

Trompeta Complementario II

Aplica los ejercicios de calentamiento y ejecuta correctamente los ejercicios de tetracordes y escalas musicales.

Trompeta Complementario III

Relaja y respira adecuadamente para el desarrollo de una buena capacidad pulmonar, fortalecimiento de los músculos faciales, vibración de los labios y ejecuta ejercicios de método Arban.

Colectiva I

Ejecuta correctamente los ejercicios de calentamiento y ejecuta ejercicios a 4 y 2 voces.

Colectiva II

Respira adecuadamente para el desarrollo de una buena capacidad pulmonar y ejecuta correctamente las obras musicales de diferentes estilos.

Colectiva III

Respira adecuadamente para el desarrollo de una buena capacidad pulmonar y ejecuta correctamente las obras musicales de diferentes estilos.

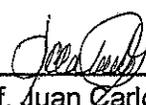
Colectiva IV

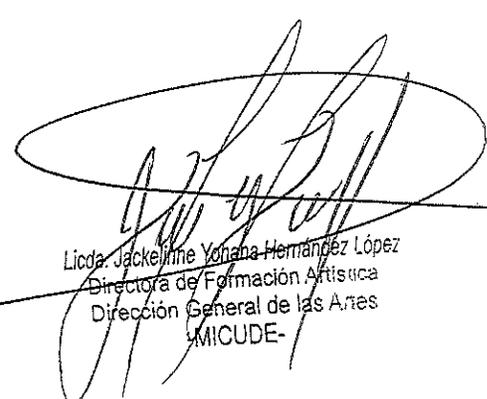
Respira adecuadamente para el desarrollo de una buena capacidad pulmonar y ejecuta correctamente las obras musicales de diferentes estilos.

Coro V.

Conoce los diferentes tipos de formaciones corales y la interpretación en ensambles corales.

F.


Prof. Juan Carlos Colomo García


Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE-

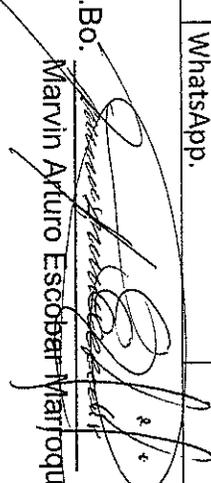
PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Nombre del Curso
Departamento y municipio

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo
Trompeta I
Quetzaltenango, Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Conoce la historia, las partes de la trompeta y ejecuta correctamente los sonidos.	Ejecuta y reconoce el valor y la posición de los sonidos.	Relajación y respiración para el desarrollo de una buena capacidad pulmonar, articulación en figuras de redonda, blancas y sus silencios y ejercicios del método infantil	Historia y parte de la trompeta, forma adecuada de la respiración, vibración de labios, sonidos de dos a cuatro tiempos. Práctica de boquilla, forma adecuada de la respiración, vibración de labios y sonidos de 2 y 4 tiempos, impartida vía WhatsApp.	Ejercicios de calentamiento 5 pts. Sonidos 5 pts. Ejercicios de Métodos 5 pts. Lectura de partitura. 5 pts.

F. 
Juvan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Marroquin

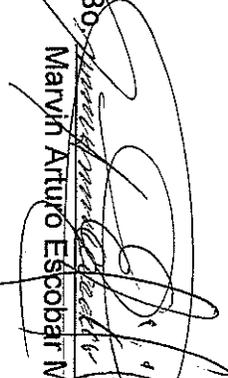


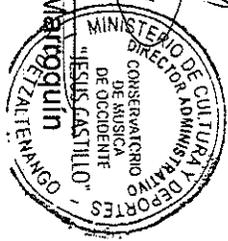
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente "Jesús Castillo"
Curso: Trompeta I
Departamento y Municipio: Quetzaltenango, Quetzaltenango

Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Historia y partes de la trompeta, forma adecuada de respiración, vibración de labios, sonidos de dos y cuatro tiempos.	X		X			X		X			X	
Práctica de boquilla, forma adecuada de la respiración, vibración de labios y sonidos de 2 y 4 tiempos, impartida vía WhatsApp					X							

F. 
 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquin



Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesus Castillo

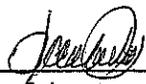
Nombre del Curso: Trompeta I

Período correspondiente de: Del 16 al 31 de Marzo de 2020

Departamento y Municipio Quetzaltenango, Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento	Sonido	Ejercicios de métodos	Lectura de partituras	Total 20 puntos
1	Elias Elias, Cristopher Alexander	5	5	5	5	20
2	Elías Elias, Cristopher Fernández	5	5	5	5	20
3	García Hernández, José Flavio	5	5	5	5	20
4	Luis Gaytan, José Feliciano	5	5	5	5	20

F.


Prof Juan carlos Colomo García

F.


Marvin Arturo Escobar Marroquin



PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

Establecimiento Nombre del Curso Departamento y Municipio	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo Trompeta II Quetzaltenango, Quetzaltenango
--	---

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Reconoce el ejercicio de relajamiento para una buena ejecución del instrumento.	Ejecuta los ejercicios de vibración e interpreta con facilidad las escalas musicales.	Fortalecimiento de los músculos faciales, vibración de los labios, escalas mayores y menores y ejercicios del método Arban.	Relajación y respiración para el desarrollo de una buena capacidad pulmonar, vibración de labios, tetracordes y escalas mayores.	Ejercicios de calentamiento 5 pts. Sonido 5pts. Ejercicios del método 5pts. Lectura de partitura 5pts.

F. 
 Juan Carlos Colomo Garcia

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquin



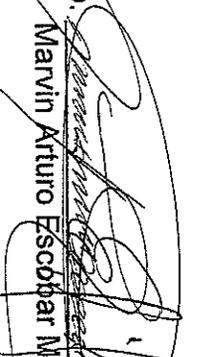
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
 DIRECTOR ADMINISTRATIVO
 CONSERVATORIO DE MÚSICA DE OCCIDENTE JESÚS CASTILLO
 QUETZALTENANGO, GUATEMALA

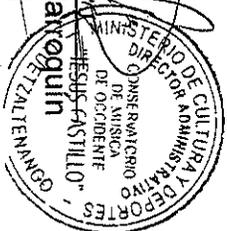
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente "Jesús Castillo"
Curso: Trompeta II
Departamento y Municipio: Quetzaltenango, Quetzaltenango

Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Relajación y respiración para el desarrollo de una buena capacidad pulmonar, vibración de labios, tetracordes y escalas mayores.	X			X		X			X		X	
práctica de relajamiento y respiración para una buena capacidad pulmonar, vibración de labios, tetracordes y escalas musicales por medio de WhatsApp.					X							

F. 
Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Maxoquin



Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesus Castillo

Nombre del Curso: Trompeta II

Período correspondiente de: Del 16 al 31 de Marzo de 2020

Departamento y Municipio Quetzaltenango, Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento	Sonido	Ejercicios de métodos	Lectura de partituras	Total 20 puntos
1	Colomo González, Juan Pedro	5	5	5	5	20
2	López López, Edwin Julián	5	5	5	5	20
3	Tizon Sajché, Juan Fernando	5	5	5	5	20

F.

Prof Juan Carlos Colomo García

F.
Marvín Arturo Escobar Marroquín

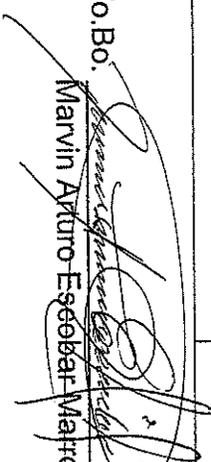


Establecimiento
 Nombre del Curso
 Departamento y Municipio

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo
 Trompeta III
 Quetzaltenango, Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Reconoce la importancia de los ejercicios de relajación y calentamiento para una buena ejecución del instrumento.	Ejecuta los diferentes ejercicios del método Arban.	Relajación y respiración para el desarrollo de una buena capacidad pulmonar; fortalecimiento de los músculos faciales, vibración de los labios y ejercicios de método Arban	Ejercicios de calentamiento. Práctica de los diferentes ejercicios del método Arban. Práctica relajación y respiración para el desarrollo de una buena capacidad pulmonar, fortalecimiento de los músculos faciales, vibración de labios y ejercicios del método Arban por medio de WhatsApp	Ejercicios de calentamiento 5pt. Sonido 5 pts. Ejercicios de método 5pts. Lectura de partitura 5pts.

F. 
 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Esobar Marroquin
 DIRECTOR ADMINISTRATIVO
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
 CONSERVATORIO DE MUSICA DE OCCIDENTE "JESUS CASTILLO"
 QUETZALTENANGO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

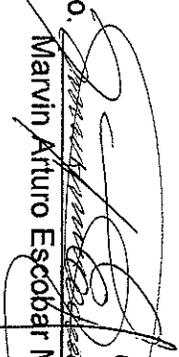
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente "Jesús Castillo"

Curso: Trompeta III

Departamento y Municipio: Quetzaltenango, Quetzaltenango

Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Relajación y respiración para el desarrollo de una buena capacidad pulmonar; fortalecimiento de los músculos faciales, vibración de los labios y ejercicios de método Arban.	X		X			X		X			X	
Práctica relajación y respiración para el desarrollo de una buena capacidad pulmonar, fortalecimiento de los músculos faciales, vibración de labios y ejercicios del método Arban por medio de WhatsApp				X								

F. 
Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Marrasquin



Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesus Castillo

Nombre del Curso: Trompeta III

Período correspondiente de: Del 16 al 31 de Marzo de 2020

Departamento y Municipio Quetzaltenango, Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento	Sonido	Ejercicios de métodos	Lectura de partituras	Total 20 puntos
1	Alvarez Escobar, Oscar Robinson	5	5	5	5	20
2	Chávez, Carlos René	5	5	5	5	20

F.


Prof. Juan Carlos Colomo García

F. 
Marvin Arturo Escobar Marroquin



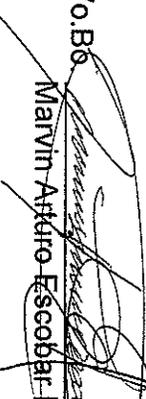
PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Nombre del Curso
Departamento y Municipio

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo Trompeta IV Quetzaltenango, Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Domina los diferentes compases complejos con denominador en cuartos y lecciones del método Arban.	Reconoce los diferentes compases musicales con denominadores en cuartos.	Fortalecimiento de los músculos faciales, compases complejos con denominador de octavos, desarrollo de la sensibilidad auditiva y lecciones del método arban	Relajación y respiración completa, compases complejos con denominador en cuartos y lecciones de método Arban.	Ejercicios de calentamiento. 5pts. Sonidos. 5pts. Ejercicios de métodos. 5 pts. Lectura de partituras. 5 pts.

F. 
 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Mardiquín



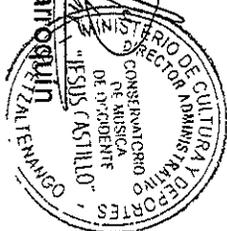
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo"
 Curso: Trompeta IV
 Departamento y Municipio: Quetzaltenango, Quetzaltenango

Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020													
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31		
Relajación y respiración completa, compases complejos con denominador en cuartos y lecciones de método Arban.		X		X			X		X			X		

F. 
 Juan Carlos Colomo Garcia

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Mamosquin



Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesus Castillo

Nombre del Curso: Trompeta IV

Período correspondiente de: Del 16 al 31 de Marzo de 2020

Departamento y Municipio Quetzaltenango, Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento	Sonido	Ejercicios de métodos	Lectura de partituras	Total 20 puntos
1	Saquic Paxtor, Martín Ronaldo					
Justificación: El alumno Saquic Paxtor no siguió sus estudios por situaciones personales.						

F.


Prof Juan carlos Colomo García

F.


Marvin Arturo Escobar Marroquín



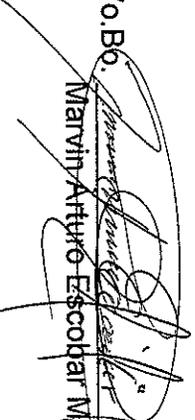
PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Nombre del Curso
Departamento y Municipio

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo
Trompeta V
Quetzaltenango, Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Domina los diferentes compases complejos con denominador en cuartos, octavos y lecciones del método Arban	Ejecuta compases complejos con denominador en cuartos, octavos y ejercicios del método Arban.	Fortalecimiento de los músculos faciales, desarrollo de la sensibilidad auditiva, técnicas de flexibilidad y ejercicios del método Arban.	Relajación y respiración completa, compases complejos con denominador en cuartos, octavos y ejercicios del método Arban. Fortalecimiento de los músculos faciales, vibración de labios y ejercicios del método Arban por vía WhatsApp	Ejercicios de calentamiento. 5pts. Sonido. 5pts. Ejercicios de métodos. 5pts. Lectura de partituras. 5pts.

F. 
 Juan Carlos Colomo Garcia

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar


Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesus Castillo

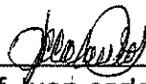
Nombre del Curso: Trompeta V

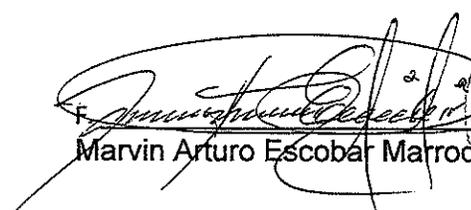
Período correspondiente de: Del 16 al 31 de Marzo de 2020

Departamento y Municipio Quetzaltenango, Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento	Sonido	Ejercicios de métodos	Lectura de partituras	Total 20 puntos
1	Ordoñez Esquivel, Byron Giovanni	5	5	5	5	20

F.


Prof. Juan Carlos Colomo García


Marvin Arturo Escobar Marroquín



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

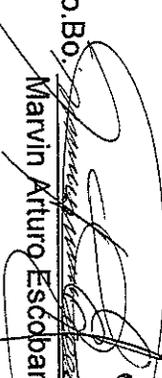
Establecimiento: Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo"

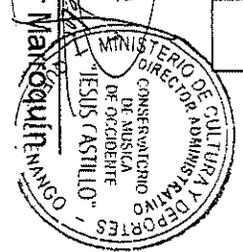
Curso: Trompeta V

Departamento Municipio: Quetzaltenango, Quetzaltenango

Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Relajación y respiración completa, compases complejos con denominador en cuartos, octavos y ejercicios del método Arban.		X		X			X		X			X
Fortalecimiento de los músculos faciales, vibración de labios y ejercicios del método Arban por vía WhatsApp					X							

F. 
 Juan Carlos Colomo Garcia

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Manóquín



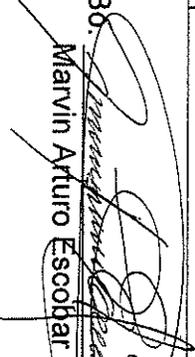
PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Nombre del Curso
Departamento y Municipio

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo
Trompeta VI Quetzaltenango, Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Conoce la importancia de la respiración y el uso de los compases con denominador de cuartos y octavos.	Ejecuta los diferentes ejercicios de calentamiento y la ejecución en compases con denominador de cuartos y octavos.	Fortalecimiento de los músculos faciales, compases complejos con denominador de octavos, notas pedales, escalas armónicas y ejercicios del método Arban,	Relajación y respiración completa, compases complejos con denominador en cuartos y octavos; y ejercicios del método arban. ejecución de los compases compuestos en los ejercicios de trompeta, enseñados por vía WhatsApp.	Ejercicios de respiración. 5pts Sonido. 5pts Ejercicios de método. 5pts Lectura de partituras. 5pts

F. 
 Juan Carlos Colomo Garcia

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquin



Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesus Castillo

Nombre del Curso: Trompeta VI

Período correspondiente de: Del 16 al 31 de Marzo de 2020

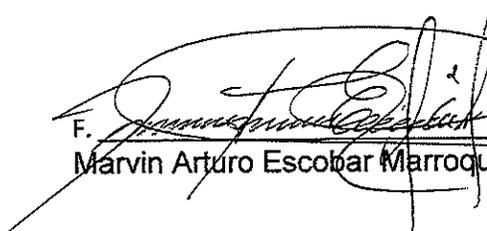
Departamento y Municipio Quetzaltenango, Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento	Sonido	Ejercicios de métodos	Lectura de partituras	Total 20 puntos
1	Cuá García, Miguel Domingo	5	5	5	5	20
2	Menchú Tzic, Pedro Manuel	5	5	5	5	20
3	Pérez Agustín, Pablo Rocael	5	5	5	5	20

F.


Prof Juan Carlos Colomo García

F.


Marvin Arturo Escobar Marroquín



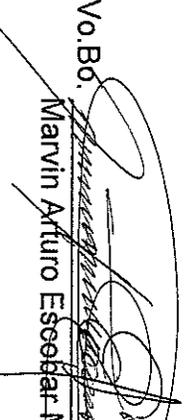
PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Nombre del Curso
Departamento y Municipio

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo
Trompeta VII
Quetzaltenango, Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Conoce los ejercicios de relajación y respiración para la ejecución del instrumento trompeta.	Ejecuta las escalas musicales en modo mayor, menor y las lecciones del método Arban.	Fortalecimiento de los músculos faciales, escalas mayores y menores con séptimas, escalas melódicas y lecciones del método Arban	Relajación y respiración completa, escalas mayores y menores en cualquier tonalidad; y lecciones del método Arban. Ejecución de los compases compuestos en los ejercicios de trompeta, enseñado por vía WhatsApp.	Ejercicios de calentamiento. 5pts Sonidos. 5pts Ejercicios de método. 5pts Lectura de partitura. 5pts

F. 
 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Esobar Marroquín



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

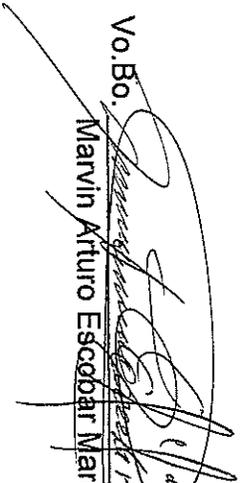
Establecimiento: Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo"

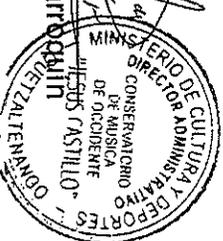
Curso: Trompeta VII

Departamento y Municipio: Quetzaltenango, Quetzaltenango

Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Relajación y respiración completa, escalas mayores y menores en cualquier tonalidad; y lecciones del método Arban.	X		X			X		X			X	
Ejecución de los compases compuestos en los ejercicios de trompeta, enseñado por vía WhatsApp.					X							

F. 
Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Marroquín



Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesus Castillo

Nombre del Curso: Trompeta VII

Período correspondiente de: Del 16 al 31 de Marzo de 2020

Departamento y Municipio Quetzaltenango, Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento	Sonido	Ejercicios de métodos	Lectura de partituras	Total 20 puntos
1	García Cardona, Kevin Estuardo	5	5	5	5	20

F. 
Prof Juan carlos Colomo García


E. 
Marvín Arturo Escobar Marroquín

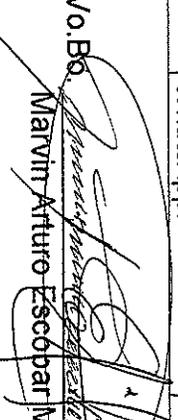
PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Nombre del Curso
Departamento y Municipio

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo Colectiva I Quetzaltenango, Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Aplica los ejercicios de relajación para una buena preparación en la ejecución del instrumento.	Ejecuta sonidos a 4 y 2 tiempos y sus silencios.	Relajación y respiración, notas largas, articulación de figuras redondas, blancas y silencios, ejercicios a dos voces	Relajación y respiración para el desarrollo de una buena capacidad pulmonar, y ejercicios de 4 y 2 tiempos. Fortalecimiento de los músculos de la cara, interpretación del instrumento a 2 y 4 tiempos y fragmentos de melodías a 2, 3 y 4 tiempos, por vía WhatsApp.	Ejercicios de calentamiento. 5pts Ejercicios de respiración. 5pts Interpretación individual. 5pts Interpretación grupal. 5pts

F. 
 Juan Carlos Colomo Garcia

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

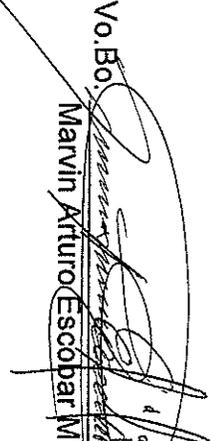
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente "Jesús Castillo"

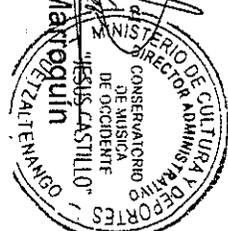
Curso: Colectiva I

Departamento y Municipio: Quetzaltenango, Quetzaltenango

Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Relajación y respiración para el desarrollo de una buena capacidad pulmonar y ejercicios de 4 y 2 tiempos.				X						X		
Fortalecimiento de los músculos de la cara, interpretación del instrumento a 2 y 4 tiempos y fragmentos de melodías a 2, 3 y 4 tiempos, por vía WhatsApp.					X							

F. 
 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Manrique



Establecimiento: Conservatorio de Música de Occidente Jesus Castillo, Que
 Nombre del Curso: Trompeta Colectiva I
 Período correspondiente de: Del 16 al 31 de Marzo de 2020

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento	Sonido	Ejercicios de métodos	Lectura de partituras	Total 20 puntos
1	Elias Elias, Cristopher Alexander	5	5	5	5	20
2	Elias Elias, Cristopher Fernando	5	5	5	5	20
3	García Hernández, José Flavio	5	5	5	5	20
4	Luis Gaytan, José Feliciano	5	5	5	5	20

F. 
 Prof Juan carlos Colomo Garcia

F. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquin



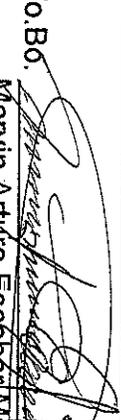
PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Nombre del Curso
Departamento y Municipio

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo Colectiva II Quetzaltenango, Quetzaltenango
--

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Conoce la importancia de ejecutar melodias diferentes estilos o géneros en colectiva.	Ejecuta las obras en diferentes estilo o género.	Ejercicios de calentamiento y práctica del repertorio musical de varios estilos	Relajación y respiración para el desarrollo de una buena capacidad pulmonar, vibración de labios y práctica de obras musicales de diferentes estilos. Vía WhatsApp	Ejercicios de calentamiento. 5pts. Ejercicios de y relajación respiración. 5pts. Interpretación individual. 5pts. Interpretación grupal. 5pts.

F. 
 Juan Carlos Colomo García

Vo. Bó. 
 Marvin Arturo Escobar Martínez



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

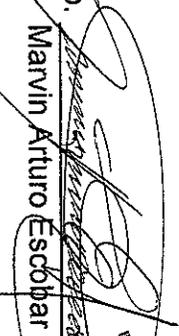
Establecimiento: Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo"

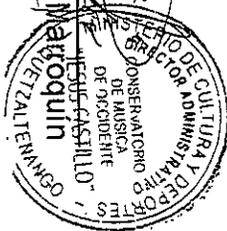
Curso: Colectiva II

Departamento y Municipio: Quetzaltenango, Quetzaltenango

Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020													
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31		
Relajación y respiración para el desarrollo de una buena capacidad pulmonar, vibración de labios y práctica de obras musicales de diferentes estilos. Via WhatsApp						X								

F. 
 Juan Carlos Colomo Garcia

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Mattoquin



Establecimiento: Conservatorio de Música de Occidente Jesus Castillo, Que
 Nombre del Curso: Trompeta Colectiva II
 Período correspondiente de: Del 16 al 31 de Marzo de 2020

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento	Sonido	Ejercicios de métodos	Lectura de partituras	Total 20 puntos
1	Colomo González, Juan Pedro	5	5	5	5	20
2	López López, Edwin Julián	5	5	5	5	20
3	Tizon Sajché, Juan Fernando	5	5	5	5	20

F. 
 Prof. Juan Carlos Colomo Garcia

F. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquin



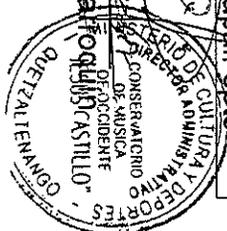
PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

Establecimiento Nombre del Curso Departamento y Municipio	Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo Colectiva III Quetzaltenango, Quetzaltenango
--	--

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Conoce la importancia de ejecutar melodias de diferentes estilos o géneros en colectiva.	Ejecuta las obras en diferentes estilo o género.	Ejercicios de calentamiento y práctica del repertorio musical de varios estilos.	Relajación y respiración para el desarrollo de una buena capacidad pulmonar, vibración de labios. Via WhatsApp.	Ejercicios de calentamiento. 5pts Ejercicios de relajación y respiración. 5pts Interpretación individual. 5pts Interpretación grupal. 5pts

F. 
 Juan Carlos Colomo Garcia

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Matroquillo



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

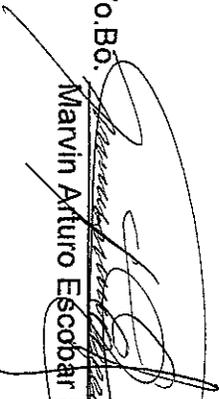
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente "Jesús Castillo"

Curso: Colectiva III

Departamento y Municipio: Quetzaltenango, Quetzaltenango

Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Relajación y respiración para el desarrollo de una buena capacidad pulmonar, vibración de labios, vía WhatsApp						X						

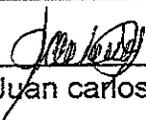
F. 
 Juan Carlos Colomo Garcia

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquin



Establecimiento: Conservatorio de Música de Occidente Jesus Castillo, Que
 Nombre del Curso: Trompeta Colectiva III
 Período correspondiente de: Del 16 al 31 de Marzo de 2020

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento	Sonido	Ejercicios de métodos	Lectura de partituras	Total 20 puntos
1	Alvarez Escobar, Oscar Robinson	5	5	5	5	20
2	Chávez, Carlos René	5	5	5	5	20

F. 
 Prof Juan carlos Colomo García

F. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquin

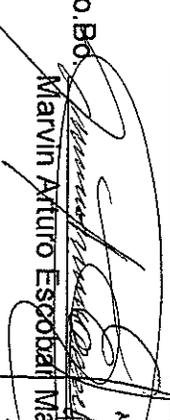


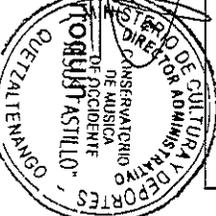
PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

Establecimiento Nombre del Curso Departamento y Municipio	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo Colectiva IV Quetzaltenango, Quetzaltenango
--	--

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Conoce la importancia de ejecutar melodías de diferentes estilos o géneros en colectiva.	Ejecuta las obras en diferentes estilo o género.	Ejercicios de calentamiento y práctica del repertorio musical de varios estilos.	Relajación y respiración para el desarrollo de una buena capacidad pulmonar, vibración de labios y práctica de obras musicales de diferentes estilos.	Ejercicios de calentamiento. 5pts Ejercicios de relajación y respiración. 5pts Interpretación individual. 5pts Interpretación grupal. 5pts

F. 
 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo

 Marvin Arturo Escobar
 DIRECTOR ADMINISTRATIVO
 CONSERVATORIO DE MÚSICA DE OCCIDENTE QUETZALTEMANGO



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

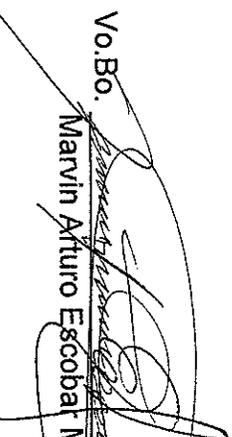
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente "Jesús Castillo"

Curso: Colectiva IV

Departamento y Municipio: Quetzaltenango, Quetzaltenango

Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Relajación y respiración para el desarrollo de una buena capacidad pulmonar, vibración de labios y práctica de obras musicales de diferentes estilos.		X		X			X		X			

F. 
 Juan Carlos Colomo Garcia

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar
 Director Administrativo
 Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo"
 Quetzaltenango



Establecimiento: Conservatorio de Música de Occidente Jesus Castillo, Que
 Nombre del Curso: Trompeta IV
 Período correspondiente de: Del 16 al 31 de Marzo de 2020

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento	Sonido	Ejercicios de métodos	Lectura de partituras	Total 20 puntos
1	Saquic Paxtor, Martín Ronaldo					
Justificación: El alumno Saquic Paxtor no siguió sus estudios por situaciones personales.						

F. *Juan Carlos Colomo García*
 Prof Juan carlos Colomo García

F. *Marvin Arturo Escobar Marbique*
 Marvin Arturo Escobar Marbique



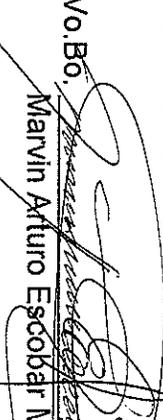
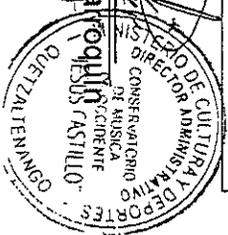
PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Nombre del Curso
Departamento y Municipio

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo Trompeta Complementario I Quetzaltenango, Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Ejercicios de calentamiento.
Del 16 al 31 de marzo 2020	Conoce la historia, las partes de la trompeta y ejecuta correctamente los sonidos.	Ejecuta y reconoce el valor y la posición de los sonidos.	Relajación y respiración para el desarrollo de una buena capacidad pulmonar, Articulación en figuras de redonda, blanca y sus silencios y ejercicios del método infantil.	Historia y partes de la trompeta, forma adecuada de respiración, vibración de labios, sonidos de dos y cuatro tiempos. la práctica de boquilla y la forma adecuada de la respiración, enseñado vía WhatsApp.	Ejercicios de calentamiento. 5pts Sonido. 5pts Ejercicios de métodos. 5pts Lectura de partituras. 5pts

F. 
 Juan Carlos Colomo García

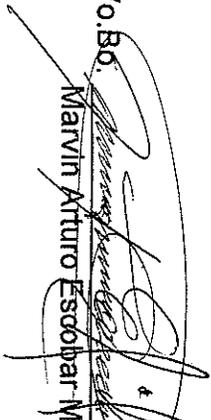
Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquin


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente "Jesús Castillo"
Curso: Trompeta Complementario I
Departamento y Municipio: Quetzaltenango, Quetzaltenango

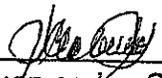
Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Historia y partes de la trompeta, forma adecuada de respiración, vibración de labios, sonidos de dos y cuatro tiempos.	X		X			X		X			X	
la práctica de boquilla y la forma adecuada de la respiración, por vía WthasApp.					X							

F. 
 Jyan Carlos Colomo Garcia

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquin
 DIRECTOR ADMINISTRATIVO
 CONSERVATORIO DE MÚSICA DE OCCIDENTE "JESÚS CASTILLO"
 QUETZALTENANGO

Establecimiento: Conservatorio de Música de Occidente Jesus Castillo, Que
 Nombre del Curso: Trompeta Complementario I
 Período correspondiente de: Del 16 al 31 de Marzo de 2020

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento	Sonido	Ejercicios de métodos	Lectura de partituras	Total 20 puntos
1	Samuel Pisquiy William Elías	5	5	5	5	20

F. 
 Prof Juan carlos Colomo Garcia

F. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquin



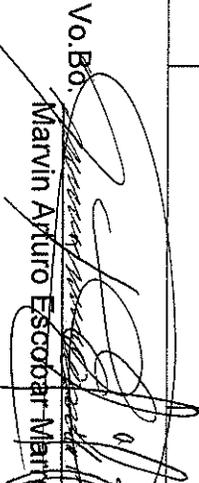
PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Establecimiento
Nombre del Curso
Departamento y Municipio

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo
Trompeta Complementario II
Quetzaltenango, Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	
Del 16 al 31 de marzo 2020	Reconoce el ejercicio de relajamiento para una buena ejecución del instrumento.	Ejecuta los ejercicios de vibración e interpreta con facilidad las escalas musicales.	Fortalecimiento de los músculos faciales, vibración de los labios, escalas mayores y menores y ejercicios del método Arbán	Relajación y respiración para el desarrollo de una buena capacidad pulmonar, vibración de labios, tetracordes y escalas mayores.	Ejercicios de calentamiento. 5pts Sonido. 5pts Ejercicios de método. 5pts Lectura de partituras. 5pts.

F. 
 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marrero

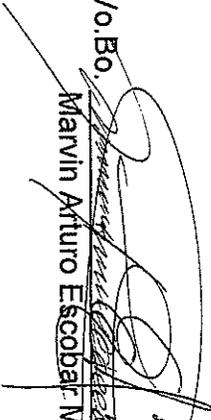


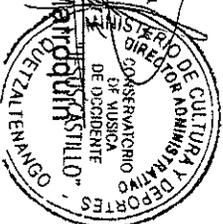
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente "Jesús Castillo"
Curso: Trompeta Complementario II
Departamento y Municipio: Quetzaltenango, Quetzaltenango

Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Relajación y respiración para el desarrollo de una buena capacidad pulmonar, vibración de labios, tetracordes y escalas mayores.	X			X		X			X		X	

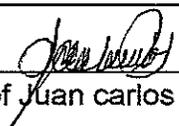
F. 
 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquín



Establecimiento: Conservatorio de Música de Occidente Jesus Castillo, Que
 Nombre del Curso: Trompeta II
 Período correspondiente de: Del 16 al 31 de Marzo de 2020

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento	Sonido	Ejercicios de métodos	Lectura de partituras	Total 20 puntos
1	Colomo González, Juan Pedro	5	5	5	5	20
2	López López, Edwin Julián	5	5	5	5	20
3	Tizon Sajché, Juan Fernando	5	5	5	5	20

F. 
 Prof. Juan Carlos Colomo García


 Marvin Arturo Escobar Marroquin



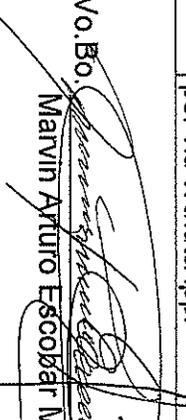
PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

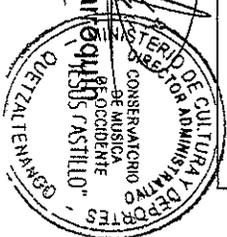
Establecimiento
Nombre del Curso
Departamento y Municipio

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo
Trompeta Complementario III Quezaltenango, Quezaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	
Del 16 al 31 de marzo 2020	Reconoce el ejercicio de relajamiento para una buena ejecución del instrumento.	Ejecuta los ejercicios de vibración e interpreta con facilidad las escalas musicales.	Relajación y respiración para el desarrollo de una buena capacidad pulmonar, vibración de labios, tetracordes y escalas mayores.	Relajación y respiración para el desarrollo de una buena capacidad pulmonar; fortalecimiento de los músculos faciales, vibración de los labios y ejercicios de método Arban. Relajación y respiración como preparación de la práctica del instrumento, enseñado por vía WhatsApp.	Ejercicios de calentamiento. 5pts Sonido. 5pts Ejercicios de métodos. 5pts Lectura de partituras. 5pts

F. 
 Juan Carlos Colomo García

Vo. Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Mantecón

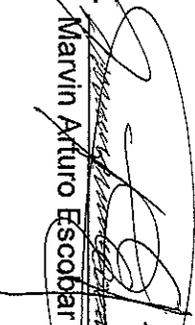


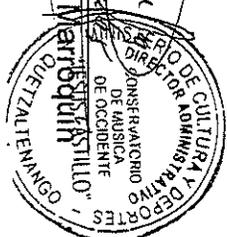
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente "Jesús Castillo"
Curso: Trompeta Complementario III
Departamento y Municipio: Quetzaltenango, Quetzaltenango

Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Relajación y respiración para el desarrollo de una buena capacidad pulmonar; fortalecimiento de los músculos faciales, vibración de los labios y ejercicios de método Arban.	X		X			X		X			X	
Relajación y respiración como preparación de la práctica del instrumento, enseñado por vía WhatsApp					X							

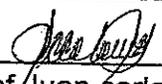
F. 
 Juan Carlos Colomo García

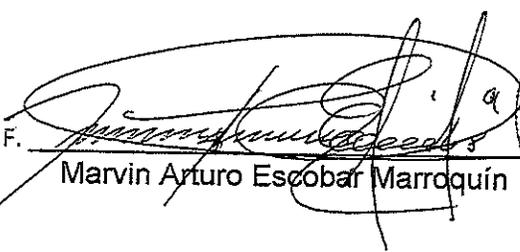
Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Nardubín



Establecimiento: Conservatorio de Música de Occidente Jesus Castillo, Que
 Nombre del Curso: Trompeta Complementario III
 Periodo correspondiente de: Del 16 al 31 de Marzo de 2020

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento	Sonido	Ejercicios de métodos	Lectura de partituras	Total 20 puntos
1	Guarcas Senté, Joel	5	5	5	5	20

F. 
 Prof. Juan Carlos Colomo García

F. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquin



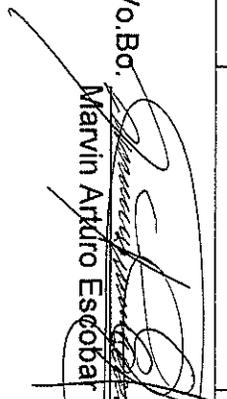
PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

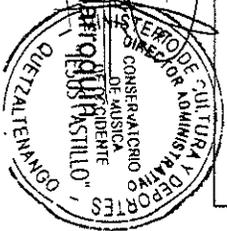
Establecimiento
Nombre del Curso
Departamento y Municipio

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo
Coro V
Quetzaltenango, Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	
Del 16 al 31 de marzo 2020	Desarrolla habilidades corporales en los ejercicios de canto.	Canta adecuadamente los diferentes temas líricos.	Parte del aparato fonador, la dirección ensambles corales a 4 voces	Normas básicas del aparato, diferentes tipos de formaciones corales y ensambles corales a 4 voces. Ejercicios de calentamiento e investigar las distintas formaciones corales, por medio de WhatsApp	Ejercicios de calentamiento. 5pts Ejercicios de vocalización. 5pts Participación individual. 5pts Participación grupal. 5pts

F. 
 Juan Carlos Colomo Garcia

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marrero

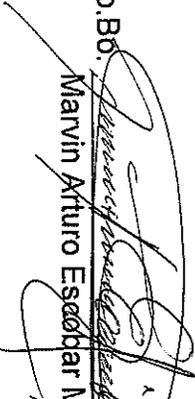


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango
 Curso: Coro V
 Departamento y Municipio: Quetzaltenango, Quetzaltenango

Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Normas básicas del aparato, diferentes tipos de formaciones corales y ensambles corales a 4 voces.			X		X			X		X		
Ejercicios de calentamiento e investigar las distintas formaciones corales, por medio de WhatsApp							X					

F. 
 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Narroquín



Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesus Castillo
 Nombre del Curso: Coro V
 Período correspondiente de: Del 16 al 31 de Marzo de 2020

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento	Sonido	Ejercicios de métodos	Lectura de partituras	Total 20 puntos
1	Ordoñez Esquivel, Byron Giovanni	5	5	5	5	20
2	Quemé Cotí, Teresa de Jesús	5	5	5	5	20
3	Sacalxot Soc, Yessenia Ana	5	5	5	5	20
4	González Colop, Romeo	5	5	5	5	20

f: 
 Prof. Juan Carlos Colomo García

f: 
 Maestro Marvín Arturo Escobar
 Director



EVIDENCIAS DEL TELETRABAJO

Establecimiento: Conservatorio Regional de Occidente Jesús Castillo, del municipio y departamento de Quetzaltenango

Curso: Instrumento Principal Trompeta I

Se les enseñó a los estudiantes por whatsapp la práctica de boquilla y la forma adecuada de la respiración, realizado el 20 de marzo de 2020.



Curso: Instrumento Principal Trompeta II

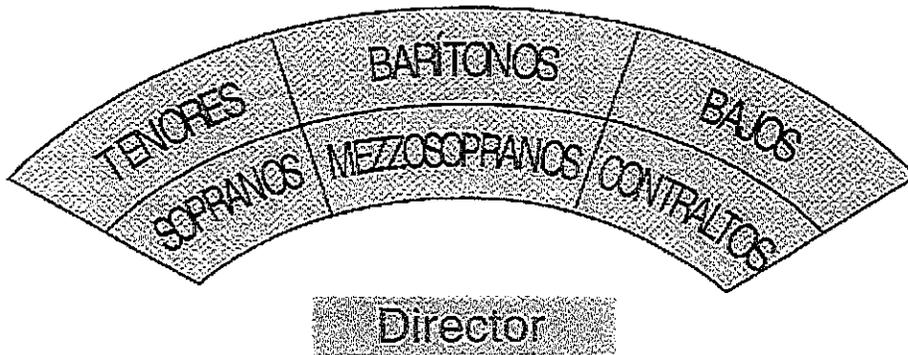
Se les enseñó a los estudiantes por whatsapp la práctica de relajamiento para una mejor vibración del labio y por ende la ejecución del instrumento, realizado el 20 de marzo de 2020.



Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo

Municipio: Quetzaltenango

Departamento: Quetzaltenango

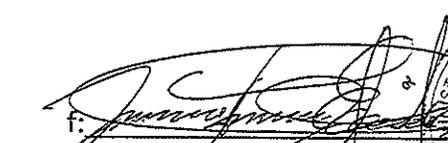


Curso: Coro V

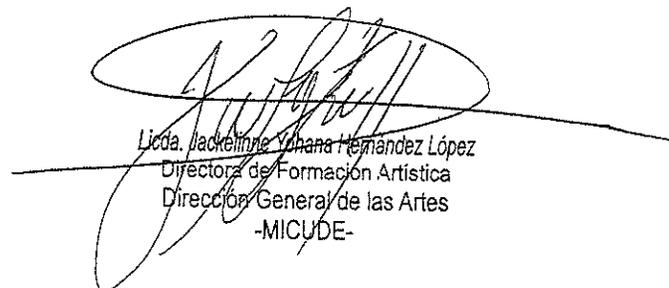
Se les comunicó a los estudiantes por whatsapp, ejercicios de calentamiento e investigar las distintas formaciones corales, realizado el 20 de marzo de 2020.

f: 
Prof. Juan Carlos Colomo García


Licda. Aura Marina Gómez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

f: 
Maestro Marvin Arturo Escobar
Director




Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-